

Courants d'art >>>

qu'est ce que c'est ?

Courants d'art, des temps de rencontre avec les pratiques artistiques amateurs des Foyers Ruraux

Courants d'art, c'est des moments privilégiés pour les associations du milieu rural en région Rhône-Alpes. Des moments de découvertes et de réflexions, pour tous les pratiquants de danse, de toutes les danses.

Et surtout des échanges entre professionnels et amateurs !

Il s'agit de créer des espaces de découvertes de nouvelles disciplines, champs, pratiques artistiques et de contribuer à l'évolution et à l'approfondissement des savoir-faire et des pratiques pédagogiques

Pourquoi la danse ?

Parce qu'elle est l'une des pratiques artistiques amateurs les plus répandues dans notre réseau, mais aussi au sein des autres réseaux d'éducation populaire.

La danse, les danses, sous différentes formes, danse classique ou danses du monde, restent aujourd'hui un mode d'expression, un langage du corps et une pratique possible à tout âge et à tout niveau.

Un mouvement national

Les Courants d'art doivent permettre de réfléchir aux conditions de l'accompagnement des pratiques en amateurs, aux partenariats avec des artistes, à la place de l'éducation populaire dans ces pratiques...

Trois courants d'art se mettent en place en France cette année dans les Pays de la Loire, en Rhône-Alpes et en Lorraine.

TARIFS COURANTS D'ART

Les tarifs proposés comprennent les repas, l'hébergement et la participation aux ateliers, conférences... Pour les non-adhérents, 3 euros seront demandés pour l'assurance des participants.

	3 jours / 2 nuits	1 jours / 2 nuits	1 jours / 1 nuit	1 journée
1 personne	60 € /pers	50 € /pers	40 € /pers	30 € /pers
2 à 5 personnes	55 € /pers	45 € /pers	35 € /pers	25 € /pers
+ de 5 personnes	50 € /pers	40 € /pers	30 € /pers	20 € /pers

Les frais de déplacements seront pris en charge par la CNFR pour les adhérents au mouvement rural !

Intervenants

Severine Cultivet : professeur de danse à Tremplin Sport Formation
Diplômée d'Etat en danse, option Jazz, elle obtient le certificat d'aptitude aux fonctions de professeur des écoles territoriales de musique, de danse et d'art dramatique. Elle est aussi chorégraphe et danseuse professionnelle.

Sarah Idarrag : danseuse de la compagnie Les Mobillettes
Diplômée en Arts du spectacle, spécialité danse à l'université de Nice Sophia Antipolis et en Finlande à Turku, elle suit entre 2009 et 2011 la formation des RIDC (Rencontres Internationales de Danse Contemporaine) où elle obtient son diplôme d'état en danse contemporaine. Actuellement, elle se forme en Notation Laban au CNSMDP. Au cours des trois dernières années, Sarah a participé à plusieurs créations de danse contemporaine avec différents chorégraphes : Alban Richard (création pour les RIDC), Mié Coquemot (pièce Sans Objet). Elle rejoint Les Mobillettes en 2011 dans le projet COL.E.T.TE «COLectif d'Expérimentation Tout Terrain».

Martine Gaudillot : chorégraphe et professeur agrégée d'EPS en charge de la session danse au lycée Stendhal à Grenoble.

Chantal Fize : professeur de country et danse irlandaise au foyer rural de Saint-Julien-Boutières (07).

Yshar, association Solace : danseuse et chorégraphe en danse Tribale Fusion. Yshar propose depuis trois ans la découverte de ce nouveau courant de danse. La danse tribale, dont est issue la danse tribale fusion, est née aux Etats-Unis fin des années 60 avec Jamila Salimpour. Elle puise ses racines dans les danses tziganes du Moyen-Orient. C'est d'abord une danse qui se pratique en troupe sur la base d'un répertoire de mouvements commun : l'ATS (American Tribal Style). Plus tard, la fusion avec d'autres danses apparaît : hip hop, jazz, contemporain, laissant libre cours à la créativité des danseuses solistes. Cette richesse et cette ouverture culturelle attire maintenant de plus en plus d'artistes en France.

Anna'g Pasco : danseuse et chorégraphe de la compagnie « les éléments dingues », danse d'inspiration africaine.

Malha, association Terre des arts : danse traditionnelle arabes et berbères

Aurélien Djakouane : sociologue, a travaillé sur l'enseignement des danses non réglementées, du monde, urbaines et traditionnelles, à travers plusieurs études pour le Ministère de la Culture et de la Communication.

Alain Manac'h : ancien délégué général de la Confédération Nationale des Foyers Ruraux, président d'une maison de quartier et danseur amateur.

Isa Bartnicki : chorégraphe, directrice de la compagnie Ainsi Danse. La compagnie développe des expériences de création artistique et de sensibilisation en danse contemporaine en direction de groupes d'enfants, adolescents et adultes amateurs.

Courants d'art - Domaine de la Brunerie
180 bd de Charavines 38500 VOIRON
04 76 67 04 05 - www.tremplinsport.fr



courants d'art

danses expressions rythmiques

>> pratiques amateurs

29-30 JUIN
1^{ER} JUILLET
2012
VOIRON (38)

04 75 94 38 50

ufrfr.rhone-alpes@mouvement-rural.org
<http://courantsdart.wordpress.com/>



Rhône-Alpes Région



UNION REGIONALE DES FOYERS RURAUX RHÔNE ALPES



●●● Vendredi 29 juin

Formation pour les encadrants danse

9h - 10h >>>
accueil formation

10h - 12h >>>
pédagogie

Par Severine Cultivet,
professeur de danse
à Tremplin Sport Formation

- Relation musique danse
- Jouer avec le temps
- Construction corporelle dans un cours technique

Midi >>> repas

14h - 17h >>>
création chorégraphique

Par Sarah Idarraga,
danseuse de la compagnie Les Mobillettes
Objectifs de la formation : découvrir
les éléments qui composent la création

- Travail d'écoute à travers la marche
- Apprentissage d'une phrase chorégraphique
- Recherche de variation autour de cette phrase
- Composition instantanée avec les éléments travaillés

17h >>>
accueil des participants
Apéro-repas

soirée >>>
spectacle de danse

Au delà des frontières...
avec les Cies Zenzla et Les Eléments Dingues



●●● Samedi 30 juin

Echanges de pratiques et réflexions

8h30 - 16h00 >>>
ateliers de danse

7 ateliers sur 3 plages horaires

- Création contemporaine
- Tribale Fusion
- Modern jazz
- Country
- Danse africaine
- Orientale
- Danse de salon

Plages horaires

- 8h30-10h
- 10h30-12h
- 14h30-16h00

12h - 14h30 >>> Repas



●●●

16h30 - 18h30 >>> conférence - débat

Intervention d'Aurelien Djakouane, sociologue,
chargé d'étude auprès du Ministère de la Culture
et de la Communication, chercheur à l'Observatoire
des Publics, des Professionnels et des Institutions
de la Culture (OPPIC).

Et d'Isa Bartnicki, chorégraphe et directrice
de la compagnie Ainsi Danse à Grenoble.

19h >>>
place aux élus

soirée >>>
place aux danseurs !

- Scène ouverte
- Présentation de l'atelier de création contemporaine
- Jeux dansés
- Démonstration de country
- Et bien d'autres surprises à partager !

●●● Dimanche 1^{er} juillet

Plénière

10h - 12h >>>
La pratique de la danse
contribue-t-elle à devenir
citoyen?

Comment s'inscrit-elle dans un projet d'éducation
populaire ? Par Alain Manac'h et Isa Bartnicki.
Intervention de la Confédération Nationale
des Foyers Ruraux.

>>> Repas